

表演藝術與青年的

TOUCH



報告單位：花蓮縣文化局表演藝術科
報告人：劉進成科長

contents

簡報大綱

①
表演藝術概述

②
日出藝文基地

③
花蓮縣演藝團
隊立案申請

④
文化局各項補
助申請

⑤
街頭藝人線上
申請

⑥
開啟花蓮國際
東西競演

⑦
國際節目藝術
下鄉

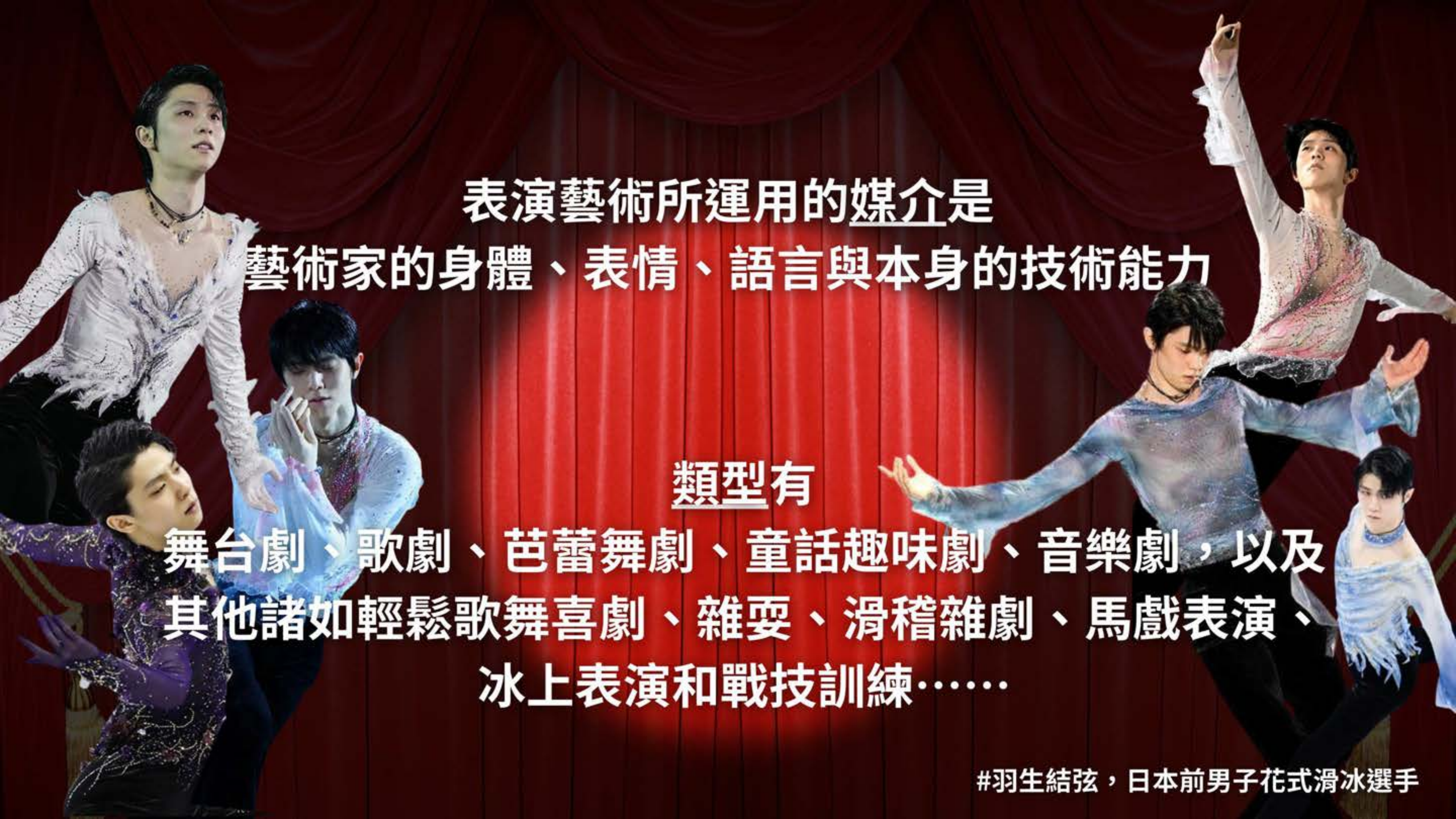
⑧
藝術下鄉與兒
童劇



表演藝術 是甚麼？



1



表演藝術所運用的媒介是
藝術家的身體、表情、語言與本身的技術能力

類型有

舞台劇、歌劇、芭蕾舞劇、童話趣味劇、音樂劇，以及
其他諸如輕鬆歌舞喜劇、雜耍、滑稽雜劇、馬戲表演、
冰上表演和戰技訓練……

#羽生結弦，日本前男子花式滑冰選手

2



我在這裡!

挑戰花蓮最便宜時租空間!

日出藝文基地
是甚麼?

學生一小時最低

50元

東
花蓮
金品
鮭魚

花蓮 日出藝文基地

HUALIEN



以自由街60號原海鮮餐廳做為基地，定名為「花蓮日出藝文基地」，以3-5年規劃。

作為一個複合型空間，藝文基地將提供辦公、排練和展演的功能，並成為藝文觀眾、機關和團隊之間的橋梁，促進多元交流和在地藝術資源的活絡。

另開放一二樓空間提供表演團隊或個人創作者空間租借。



讓我看看👀👀



1F



2F



3F



4F



日出藝文基地場地租借辦法

 使用「租借場地申請表單」預約

營業時間(週一、二公休)，週三至週五13-21時、週六、日9-17時



 來電告知執行單位已填寫表單

租借單位(個人)前一日中午12時前填寫「租借場地申請表單」



 收到執行單位回覆確認接受預約

收到執行單位回覆確認接受預約



 租用場地費用付款

學生出示學生證，可享每時段費用150元*每三小時為一時段

SCAN HERE



申請表單於
日出藝文基地FB

日出大道周末演出、街頭藝人



#在地立案演藝團隊



#花蓮街頭藝人



#週末傍晚17:00-19:00



#其他縣市交流演藝團隊

6 June
月 2024

6.18(二) 18:30-20:30

燈光設計

講座將分享燈光在劇場中不僅是照明功能，更可以是重要的敘事元素。透過分享講者在各類型作品中的實際參與經驗，我們將解析燈光設計如何在戲劇、舞蹈、音樂等不同表演形式中發揮他的功能。燈光不僅可以營造氛圍，更能成為觀眾與舞台之間的無形橋樑，呈現出被看見的或是隱身在台詞背後的意念。將抽象的光，透過作品的分享，來細細的解析他的秘密。



吳缺寧

畢業於國立臺北藝術大學，現為 舞室HousePeace 團員。2017年曾獲得世界劇場設計展競賽、燈光設計新銳獎。近期設計作品有：再創劇團《說吧 香港》、舞室HousePeace《平金翼》、舞劇場《離中·凝視》、蘇蓮宇《The White Waters》等。其中有人類社會藝術獎、金像獎、月昇獎、《偵探學》、身體與空間、舞劇場《母親、李麗王》、身體與空間X人力飛行劇團《王子·哈姆雷特》、人力飛行劇團《威像旅行》。此外也同時於其他領域創作，作品包含 寶麗光節《虛構場景02》、月津港燈節 吳缺寧X邱俊傑《風景》、歌劇院 新舞計畫《我在我身上》、Onfoto《與生俱來的場域》等。現任：舞室HousePeace《舞感設計室》、當代文化實驗場演出。

6.19(三) 18:30-20:30

負責收尾的人：劇場燈光設計師

劇場燈光設計師的工作是什麼？在一個演出製作中扮演怎樣的角兒？燈光設計師又是如何將一個劇本的文字轉化成許許多多的舞台畫面？燈光在戲劇、舞蹈等不同的演出類型中，會有不同的設計思考嗎？一同認識劇場燈光設計師如何運用燈光來與劇場的其他元素對話，同時整合視覺與聽覺，為製作收尾，成就一場好的演出。



高一華

美國Carnegie Mellon University燈光設計MFA，曾先後於北藝大與臺大教課十年，現專職劇場與展覽燈光設計。作品涵蓋現代戲劇、傳統戲曲、音樂劇、兒童劇、舞蹈、音樂會、演唱會與博物館展覽。2013年以青春歌舞作《重演》獲World Stage Design燈光設計組獎。2016年出版專書《A Full: 劇場燈光純技術》，2023年修訂再版。

6.20(四) 18:30-20:30

創造演員的軀殼-服裝設計泛聊

本課程將與各位聊，服裝能夠給予演員的表演幫助。包含如何協助演員調整身體姿態、如何幫助演員塑造角色、如何輔佐導演建立角色形象，課程中並會教導大家如何量身。



張義宗

國立臺北藝術大學劇場設計學系畢業，探險家與旅行者。現為整體造型師、服裝設計師、戲故事變裝皇后。同時為美太才藝團服裝總監。作品散見於各大影集、舞台劇、音樂劇、廣告。

6.21(五) 18:30-20:30

演員皮相創造-劇場妝容實作課程

本堂課程將會教大家如何快速上手舞臺劇演員基本妝容，其中包含粉底挑選、基本工具選擇、修容與打亮、眼影與唇顏彩。

將由講師現場指導在參與者自己臉上化妝，若有疑慮，請到時報名。



花蓮演藝團隊 登記立案申請

3

本局介紹

最新訊息

藝文活動

館室導覽

文化資產

地方文化館

社區營造

街頭藝人

薪傳獎

視覺藝術

影音刊物

便民服務

花蓮縣演藝團體輔導規則 (108年4月11日修正)

花蓮縣政府108年4月11日府文演字第1080064791B號令(.pdf)  花蓮縣演藝團體輔導規則_1080411修正(.pdf) 

花蓮縣演藝團體名冊

花蓮縣立案演藝團體-1130621.doc 

花蓮縣演藝團體設立申請書-1080101修訂版

花蓮縣演藝團體設立申請書-1080101.doc 

花蓮縣演藝團體登記變更、遺失補發、解散申請書

花蓮縣演藝團體立案登記變更(換補)申請書.docx 

補助資訊

場地租借

演藝團體

街頭藝人

影視協拍

統計業務專區

預告統計資料發布

統計報表

統計通報

統計專題

性別統計專區

視覺化統計圖專區

花蓮立案演藝團隊 你聽過幾個？

#兒路創作藝術工寮

#TAI 身體劇場

#聲子樂集

#莊國鑫原住民舞蹈劇場

#朱德剛相聲社

民俗技藝
11

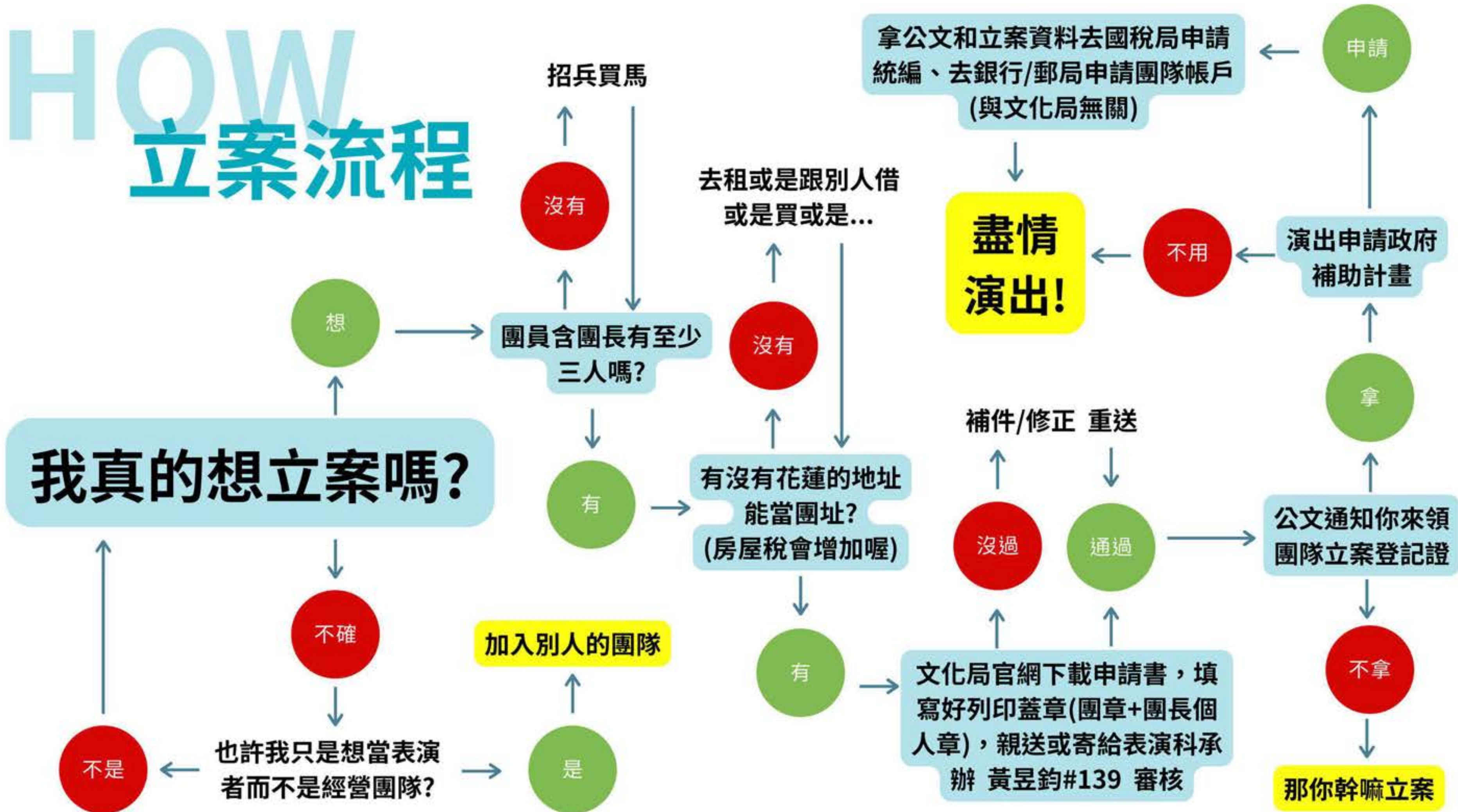
戲劇
16

綜藝
25

音樂
65



HOW 立案流程



文化局各項補助申請

4

假日文化廣場

花蓮縣表演藝術人才培育計畫

補助表演藝術活動審查作業要點



假日文化廣場

最高補助2萬元

補助活動類別

假日活動

結合重大慶典、民俗節慶或廟會等在其中辦理之藝術展演活動。

展覽

展期至少連續一個月，須辦理一場開幕茶會或分享會。

表演

表演時間單場至少六十分鐘，或小型表演至少三場。

街頭藝人

由各類街頭藝人、文化館舍申請，至少須辦理六場次。

工作坊

涉及藝術文化與生活美學等公民議題之工作坊至少三場，以講座、研習、互動討論、演練等方式為主，促進學員共同成長。

影像紀錄

形式不拘，惟須結合花蓮自然地景或人文風情，善用網路資源加廣宣傳，並辦理至少一場發表會或推廣活動。

其他

未列於上述類別，由符合資格之申請單位自行發想、規劃，足以引發民眾關注、參與之藝術文化事項或跨類別之計畫提案。

花蓮縣表演藝術人才培育計畫

只要你是_____

1/ 國內各文化局立案
表演藝術團體
須檢附:團體立案證明

2/ 從事相關工作並具實務經驗
表演藝術工作者
須檢附:身分證影本及展演實績

3/ 具許可證且未逾期者
街頭藝人

想要辦理_____

1/ 演出
2/ 研習工作坊

補助個人最多3萬

補助團體最多20萬

4月審查7-11月之案件

收件日期：3月1日至3月31日

11月審查隔年2-6月之案件

收件日期：10月1日至10月31日

補助表演藝術活動審查作業要點

補助對象及條件
[具公開演出經驗]

個人:中華民國國籍

團體:立案演藝團隊

補助額度

20W

補助種類

音樂類

舞蹈類

戲劇類

其他表演藝術種類

5

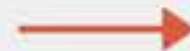
街頭藝人線上申請



文化局官網

街頭藝人專區





個人申請



團體申請



藝人查詢



申請須知

申請資格

- 1.中華民國國籍
- 2.外國人需取得工作許可

申請類別

視覺、表演、工藝藝術(歌唱、樂器、戲劇、舞蹈、雜耍等)

準備資料電子檔

大頭照2吋、身分證正反面、繳費證明、展演照片2張

銀行繳費

個人200元、團體500元(身心障礙者及低收入戶FREE)

- ①填寫資料送出
- ②審核約7個工作天
- ③通過取得登記證
- ④申請場地展演許可
- ⑤2年換證一次

哪邊可以演出?哪邊會有表演?



- 1.花蓮文化創意產業園區
- 2.鯉魚潭戶外活動舞台
- 3.鯉魚潭潭北廣場
- 4.東部海岸國家風景區花蓮遊客中心表演廣場
- 5.鹽寮休憩區公廁南側步道草坪區
- 6.天祥青年活動中心-西大教育廳
- 7.太平洋公園(南濱段因風災暫不開放)
- 8.東大門夜市
- 9.七星潭賞星廣場
- 10.花蓮火車站站前廣場(不含草坪)
- 11.吉安好客藝術村
- 12.吉安好客文化廣場
- 13.卓溪多功能活動中心
- 14.玉里鎮民廣場(國小穿堂及木平台)
- 15.富里公埔文化館
- 16.花蓮縣富源社區拔仔庄常民文化館藝文廣場
- 17.美崙溪畔日式宿舍(將軍府)
- 18.花蓮縣文化局演藝堂前戶外舞台
- 19.鐵道文化園區1館
- 20.鐵道文化園區2館
- 21.吉安慶修院
- 22.花蓮遠東百貨和平廣場
- 23.石藝大街入口廣場及表演舞台
- 24.舊鐵道徒步區大舞台區
- 25.北濱外環道上方活動空間
- 26.自由廣場
- 27.中山公園
- 28.台肥園區
- 29.壽豐鄉立客家文化廣場
- 30.松園別館

30+ 
地點可供展演

分類: [個人](#) [團體](#)

每頁 5 筆資料

搜尋:

照片	姓名	藝人證號	類別	展演項目	電子郵件	手機
	歐瑜鈺	花蓮縣街頭藝人個字第105197號	表演藝術類	木箱鼓打擊	hya533@gmail.com	不公開
	李淑儀	花蓮縣街頭藝人個字第105112號	表演藝術類	歌唱	不公開	0932-120021
	林庭卉	花蓮縣街頭藝人個字第103049號	工藝藝術類	織布、中國結繩編織	lin237450@gmail.co	365096
	陳俊諺	花蓮縣街頭藝人個字第113032號	表演藝術類	吉他彈唱	不公開	
	張榮恩	花蓮縣街頭藝人個字第113033號	表演藝術類	爵士鼓	不公開	



開啟花蓮東西國際競演

讓世界看見花蓮 · 讓花蓮邁向國際



112年國際節目

《西班牙空中劇院x韓國鼓貓》

每年6月底日出大道見!

西班牙
GRIFO FLA & DREAM CAT
空中劇院

韓國
鼓貓國

開闢花蓮東西國際表演

11月4-5

19:00~20:20 19:00~20:20

花蓮市日出大道

由慶市協辦

內政部/文建會 花蓮市政府 財政局/花蓮市觀光局

西班牙空中劇院

演出影片





韓國鼓貓 演出影片



113年國際節目

《法國佩萊特小姐劇院. 比利時托爾劇院》

每年6月底日出大道見!





比利時托爾劇院



一場開啓花蓮東西國際競演表演…即將登場！拭目以待！



法國佩萊特小姐劇院



113年6月29日法國佩萊特劇院演出



2024靜岡大道藝世界杯

全日本最大型的街頭藝術節





2024日本大道藝





法國 CPPP

COMPAGNIE DE PRODUCTIONS POLYMORPHES & POPULAIRES

CPPP 改變了日常生活，超越神話，為平凡提供了重新迷人的當代視野。

節目長度：60 分鐘，演出人數：26 人（15 位藝術家，11 位技術團隊）

CPPP

想像一下，一支由現場娛樂專業人士組成的團隊，利用他們過去在所有領域的經驗，街頭表演、戲劇、舞蹈、馬戲、音樂、歷史重演……在所有使它變得生動、聲音、燈光的學科中、錄像、裝飾、機械，有一天他選擇將這些技巧共同用於非凡的創作。

自 2008 年以來，這支習慣於壯觀舞台、經歷過非標準建築滄桑的團結團隊改造了報紙，打破了神話，提出了一種重新迷人的當代平凡願景。



在《鯨魚街》中，亞哈船長踏上了真正的都市冒險之旅，追尋傳說中的鯨豚。他在城市的街道上漂流，執著的追求和復仇的渴望，似乎直接將他引向了厄運。隨著旅程終點的臨近，野獸甦醒了。兩個陣營面面相覷：奧托拉特隊長和他的追隨者將勇敢地面對地獄生物。





THE WHALE STREET

HISTORIA DE UNA EPOPEYA HUMANA

法國CPPP

莫比迪克 MOBY DICK 是一款長達 18 公尺的自行式戰車，
CPPP 團隊以重型卡車為基礎建造，配備儲水裝置，為整個噴
泉系統供水。鯨魚的尾巴是液壓鉸接式的，尾部接頭的設計旨
在達到盡可能大的高度，尾鰭的設計是為了讓空中雜技演員能
夠抓住。由提升幫浦供給的主配件形成主射流，船上能源用於
為音響和照明系統供電，並為技術設備提供所需的所有能源。



法國 CirkVOST

在離地面 15m 的高空，品嚐到共同飛行的樂趣

節目長度：50 分鐘，19 人（13 名藝人、6 名技術人員）



CirkVOST

充滿激情的馬戲團…CirkVOST 是一家專門從事空中表演的法國馬戲公司，成立於 2007 年底，當時來自藝術跳躍的五位藝術家決定一起追求他們的空中體驗。如今，有 20 個人參與了這次冒險，來自多個國家的人們，圍繞著一個共同的需求聚集在一起，創造為運動服務、對虛空的挪用以及對不放手的永恆鬥爭的表達…





五十分鐘沒有著陸！這就是CirkVOST 團隊為這個新作品設定的挑戰：正面、外面、高空、白天或晚上，面向所有觀眾和大型觀眾！

在離地面 15m 的高空，在這次空中表演中，團隊的團結真正起飛。個性很重要，因為每個人都是獨一無二的，但個人主義可能是危險的；如果行動不考慮整體的限制，每個單獨的行動都會使團隊失去平衡。然而，所有人，無論大小，都將享受共享飛行令人陶醉的樂趣。





CirkVOST
présente

PIGMENTS

法國CirkVOST



作品名稱：顏料

高空飛人、韓國搖籃、搖擺飛人、空中飛人舞蹈以及捲土重來的雲鞦韆，這些項目將讓雜技演員佔據整個結構。吸引了公共空間。夏季戶外空中創作：顏料50分鐘沒有著陸！這就是CirkVOST團隊為這個新作品設定的挑戰！

國際節目藝術下鄉

7

英國生物邂逅

法國明天我們改變一切劇院

俄羅斯黑色廣場劇院

義大利帕羅拉比安卡劇院

義大利都蒙地劇院



英國生物邂逅 CREATURE ENCOUNTERS

每個孩子心中都有一個英雄，等待著行動的號召，將他們從平凡的世界中拉出來，進入英雄之旅。埃皮科龍撥開時間迷霧，邀請觀眾前往冒險之地，享受不間斷的家庭樂趣！從觀眾中選出的英雄必須通過三個測試才能贏得銀色胸甲，然後將奧勒利厄斯爵士拯救出來！

節目長度：45 分鐘

演出人數：4 人

曾參與2012倫敦奧運會





影片

法國明天我們改變一切劇院

DEMAIN ON CHANGE TOUT

節目介紹：鳥人和他的奇美拉樂團

鳥人和他的奇美拉樂團是一場音樂和戲劇漫步表演，演出的過程是運用詩歌和幻想，讓整齣街頭秀演變成一齣嬉戲天地和遊樂場景。包含：1位上尉、4位音樂家、1名雜技演員及1隻約 3.5 公尺高的木偶。

節目長度：45分鐘

演出人數：9人





影片

俄羅斯黑色廣場劇院 BLACK SQUARE

節目介紹：機械

用一種虛構的語言無言地講述，主題是對光的本質與反思，演出型態是以凸輪造型的怪人，呈現啞劇演出方式，並以小丑與馬戲團元素：平衡、雜耍、雜技的互動交界決賽。

節目長度：45分鐘

演出人數：7人（技術人員 1 人）

2016年俄羅斯克拉斯諾戈爾斯克，節慶競賽獲獎第一名





影片

義大利帕羅拉比安卡劇院 PAROLABIANCA

「月球入侵」帕羅拉比安卡劇院提出了「其他」空間的想法，一種與地球不同的重力，一種遙遠世界的感覺，其中居住著冒險進入未探索過的地方的想像生物。一場能夠利用身體、服裝、工具和燈光喚起超現實圖像宇宙的表演。

節目長度：45 分鐘，演出人數：8 人（含舞台總監）
2019 威尼斯雙年展、2018 俄羅斯世界盃閉幕式





影片

義大利都蒙地劇院

TEATRO DUE MONDI

演出節目介紹：FIESTA 嘉年華是一個充滿義大利風情，將街道變成了具有南美和地中海風格的節日。這是一場歡樂的街頭遊行表演，有十三英尺高的高蹺步行者，有著紙漿面孔、戴著面具、穿著鮮豔服裝、口哨和火焰的人物。

節目長度：45分鐘

演出人數：8人

從事街頭戲劇、當代研究戲劇和兒童戲劇已有四十年歷史





影片

項次	演出團體	節目名稱	備考
1	英國生物邂逅	埃皮科龍競技場	時間：45分鐘 演出人數：4人 曾參與2012倫敦奧運會
2	法國明天我們改變一切	鳥人和他的奇美拉樂團	時間：45分鐘 演出人數：9人 曾參與捷克、立陶宛、俄羅斯、法國、瑞士藝術節
3	俄羅斯黑色廣場劇院	機械	時間：45分鐘 演出人數：7人（技術人員 1 人） 曾參與2016年俄羅斯克拉斯諾戈爾斯克，節慶競賽獲獎第一名
4	義大利帕羅拉比安卡劇院	月球入侵	時間：45分鐘 演出人數：8人（含舞台總監） 曾參與2018 俄羅斯世界盃閉幕式
5	義大利都蒙地劇院	FIESTA嘉年華	時間：45分鐘 演出人數：8人（含舞台總監） 研究兒童戲劇40年
6	葡萄牙PIA劇院	O2氧氣	時間：50分鐘 演出人數：7人 獲得EFFE 歐洲節慶、歐洲的節日。品質標籤的認可

藝術下鄉與 兒童劇

8

藝術下鄉-玩藝列車

113年邀請8個團隊，於秀林、新城、壽豐、鳳林、光復、瑞穗、卓溪、玉里8個鄉鎮演出，共計16場次。



⑥盛保羅魔幻劇團

⑧影子傳奇劇團

④特技空間

⑤魔梯形體劇場

⑦MR.YES 小丑劇團

②搏逗兄弟

①天馬戲創作劇團

③瓶子先生魔術劇團



秀林鄉-佳民村原住民多功能活動會所 5/4(六)12:00 馬戲獅子劇《轟轟隆隆家》 天馬戲創作劇團 秀林鄉-太魯閣詩文創意發展區 5/11(六)12:00 加減成弟 搏逗兄弟	鳳林鄉-文化中心 7/6(六)15:00 大頭仔去花蓮 魔梯形體劇場 10/19(六)15:00 魔幻兄弟 盛保羅魔幻劇團	光復鄉-公所3樓大會議室 7/14(日)15:00 新寶蓮舞團 影子傳奇劇團 瑞穗鄉-公所4樓演藝廳 5/10(五)10:00 加減成弟 搏逗兄弟 8/2(五)10:00 藝遊山城「動物派對Show」 特技空間	玉里鄉-中正堂 7/7(日)15:00 大頭仔去花蓮 魔梯形體劇場 秀林鄉-和平國小 5/1(三)13:00 新寶蓮舞團/馬子龍(馬可利代)的童話劇 許念慈(Mr.小安先生)
新城鄉-原住居多功能活動中心 5/5(日)15:00 馬戲獅子劇《轟轟隆隆家》 天馬戲創作劇團 6/15(六)15:00 噴火舞騎士 瓶子先生魔術劇團 8/3(六)15:00 藝遊山城「動物派對Show」 特技空間	鳳林鄉-鳳仁國小附設球類場 6/16(日)15:00 噴火舞騎士 瓶子先生魔術劇團 7/13(六)15:00 新寶蓮舞團 影子傳奇劇團	卓溪鄉-卓溪國會議事廳 10/18(五)10:00 魔幻兄弟 盛保羅魔幻劇團 玉里鄉-中正堂 4/21(日)15:00 爆米花劇場 Mr.YES小丑劇團	鳳林鄉-鳳林國小活動中心 5/21(二)10:00 新寶蓮舞團/馬子龍(馬可利代)的童話劇 潘其其(魔術師 Keyin) 豐濱鄉-豐濱國中體育館 5/22(三)14:00 魔幻兄弟 潘心慈(花式空姐)

111年藝術下鄉		112年藝術下鄉		113年藝術下鄉		114年藝術下鄉	
演出單位	演出鄉鎮	演出單位	演出鄉鎮	演出單位	演出鄉鎮	演出單位	演出鄉鎮
朱德剛相社	新城、光復	小丑劇團	壽豐、新城	天馬戲團	秀林、新城	天馬戲創作劇團	壽豐、光復
後山劇坊	吉安、玉里	錦飛鳳團	壽豐、玉里	搏逗兄弟	瑞穗、秀林	吉圭活動有限公司 (搏逗兄弟)	萬榮、瑞穗
聲根樂團	玉里、吉安、光復	盛保羅劇團	光復、新城	瓶子先生	新城、鳳林	藝鑫文創事業有限公司	鳳林、吉安
高雄皮影團	光復、新城	影子劇團	玉里、壽豐	特技空間	瑞穗、新城	盛保羅魔幻劇團	鳳林、吉安
大氣團	吉安、玉里	金喇叭5重奏	玉里、光復	魔梯形體	壽豐、玉里	優尼客當代馬戲團	吉安、新城
小丑劇團	光復、新城	後山劇坊	新城、光復	盛保羅劇團	卓溪、壽豐	創造焦點	壽豐、新城
				影子劇團	鳳林、光復	艸創心演擊樂場	新城、瑞穗
				小丑劇團	玉里、光復	瓶子先生魔術劇團	卓溪、光復
						後山劇坊	光復、吉安
						炫舞舞蹈團	豐濱
						台玖線音樂工作室	豐濱
						唯舞中東舞團	秀林*2
6團隊4鄉鎮13場		6團隊4鄉鎮12場		8團隊8鄉鎮16場		預計邀約12團隊下10鄉演出22場	



111年兒童劇		112年兒童劇		113年兒童劇		114年兒童劇	
演出單位	演出鄉鎮	演出單位	演出鄉鎮	演出單位	演出鄉鎮	演出單位	演出鄉鎮
秋野芒文創協會	光復、吉安 *2、瑞穗、玉里、富里	芽比兒童劇團	玉里、萬榮、壽豐、花蓮	芽比兒童劇團	鳳林、瑞穗、壽豐、富里、花蓮	蘋果劇團	秀林
芽比兒童劇團	光復、花蓮、吉安	身聲劇場	光復、豐濱、卓溪、玉里、萬榮	身聲劇場	秀林	安徒生和莫札特的創意劇場 (AM創意)	光復、富里
身聲劇場	光復	如果兒童劇團	新城、萬榮	小青蛙劇團	富里	日本TAMAKKO-ZA和太鼓劇團	新城、瑞穗
HIGH FLY豎笛	光復			身聲劇場	光復	身聲劇場	玉里、光復
身聲劇場	玉里			偶偶偶劇團	壽豐	小青蛙劇團	玉里
				如果兒童劇團	光復		
				蘋果劇場	玉里		
5團隊5鄉鎮12場		3團隊8鄉鎮11場		7團隊8鄉鎮11場		預計5團隊6鄉鎮8場	



日本TAMAKKO-ZA和太鼓劇團

『動物忍者太鼓』 全身體感藝術



專為小朋友量身設計的太鼓座！
讓音樂成為故事、也能如此生動有趣！
5位演出者+2人(燈光音響)預算38萬2場





影片

113年音樂藝術下鄉		114年音樂藝術下鄉	
演出單位	演出鄉鎮	演出單位	演出鄉鎮
迴響樂坊 周子益、潘兆其	富里場	迴響樂坊 街頭藝人	秀林鄉、新城鄉、花蓮市、壽豐鄉
迴響樂坊 蔡昇原、唐心磊	豐濱場	東華大學音樂系 街頭藝人	吉安鄉、光復鄉、瑞穗鄉
迴響樂坊 蔡昇原、許念慈	和平場	迴響樂坊 街頭藝人	玉里鎮、萬榮鄉、卓溪鄉
迴響樂坊、周子益 楊元慶	鳳林場		
東華大學音樂系 街頭藝人	花蓮市明義國小		
迴響樂坊 街頭藝人	花蓮市中正國小	和平國小迫切希望本局能 再次演出	



演藝堂國際節目

5月2、3、4日檔期

澳洲瑟卡馬戲團從韓國—臺灣—香港巡演

團隊10人



C!RCA CARNIVAL OF THE ANIMALS

Premiered 2015 Duration 45 minutes, no interval

Performers

GAME OVER

重新開始?

繼續

下課

