國高級中等學校教育產業工會

十二年國教新課綱素養課程研發暨學校教師專業支持實施計畫

**課程設計教案**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 課程/領域/科目 | | | 多元選修(微課程) | | | | 設計者 | 學校名稱：花蓮體育高中  研發教師：黃素虹、張馨如、林湘芸、賓玉玫 |
| 課程/主題名稱 | | | 課程名稱：「原」來如此——從花蓮開始  主題一：原民保障書篇(2-5週授課-林湘芸)  主題二：從原點出發篇(6-9週授課-賓玉玫)  主題三：山海文化篇（10-13週授課-黃素虹）  主題四：英文篇之原「英」重現(14-18週授課-張馨如) | | | | | |
| 實施年級/學期 | | | 高三/第一學期 | | | | 學分數 | 一學分 |
| 課程屬性 | | | 專題探究 ■跨領域/科目專題 跨領域/科目統整  實作(實驗) 探索體驗 特殊需求 其他\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | | |
| 師資來源 | | | 校內單科 ■校內跨科協同 跨校協同 外聘(大學) 外聘(其他) | | | | | |
| 課綱  核心素養 | | | A自主行動 | | A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 A3.規劃執行與創新應變 | | | |
| B溝通互動 | | ■B1.符號運用與溝通表達 B2.科技資訊與媒體素養 B3.藝術涵養與美感素養 | | | |
| C社會參與 | | C1.道德實踐與公民意識 C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解 | | | |
| 設計依據 | | | | | | | | |
| 學習  重點 | 學習表現 | | 歷2b-V-2理解並尊重不同文化、宗教、族群、種族、性別歷史發展的獨特性與主體性。  公2a-V-1關注社會生活相關課題及其影響。  國5-Ⅴ-3 大量閱讀多元文本，探討文本如何反應文化與社會現象中的議題，以拓展閱讀視野與生命意境。  國5-Ⅴ-5 主動思考與探索文本的意涵，建立終身學習能力。  國5-Ⅴ-6 在閱讀過程中認識多元價值、尊重多元文化，思考生活品質、人類發展及環境永續經營的意義與關係。  英2-Ⅴ-10 能依主題說出語意連貫且條理分明的簡短演說、簡報或說明。  英6-Ⅴ-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 | | | | | |
| 學習內容 | | 歷Ba-V-2當代原住民的處境與權力伸張。  公Aa-V-2我國公民權利如何落實與發展  【延伸探究為什麼我國憲法、原住民族基本法賦予原住民族具有民族的地位和自治權利?對於原住民族的公民身分有什麼意義。】  國Cb-V-4 各類文本所呈現社群關係中的性別、權力等文化符碼。  英B-Ⅴ-6 引導式討論。  英C-Ⅴ-1 多元文化觀點、不同文化及習俗的尊重。  國Bb-Ⅴ-4 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  國Cc-Ⅴ-2 各類文本中所反映的矛盾衝突、生命態度、天人關係等文化內涵。 | | | | | |
|  |
| 核心素養呼應說明 | | | 1 本校原住民學生人數高達百分之七十，屬於原住民重點學校。學生生活經驗與西部平地漢人民族並不相同，應加強認識自我族群的歷史與文化，透過文史閱讀、資料查詢，並加以歸納整合，藉由上台分享報告形式，理解並尊重不同文化、宗教、族群、種族、性別歷史發展的獨特性與主體性，透過教師引導，了解花蓮族群目前的處境或困境，並強化學生對於原住民基本法認識，經由學校教育進而影響部落社區，提升自我公民素質，主動關懷原住民權利的發展。提供非原住民學生認識原住民族社會的機會，以增進跨族群的相互了解與尊重。  2 透過原住民作家之文本（指定文本為亞榮隆．撒可努著作）閱讀，以其自身在台東太麻里香蘭部落的成長經歷，與山、海共生，父子傳承的山林知識、傳達部落精神與使命，以作者的視角，感受部落文化的生命力。激發原住民同學維護、尊重珍貴部落文化資產的意識。  3 學生在英語學習方面，透過英文相關文章的閱讀、影片欣賞，經由小組討論結合自身經驗，將原住民文化特色及傳統，在適當的情境氛圍，例如出國比賽、外籍選手來訪交流活動等，將原住民文化用英文介紹推廣給外國朋友認識。 | | | | | |
| 議題  融入 | 實質內涵 | | 人U9 理解法律對社會上原住民、身心障礙者等弱勢所提供各種平權措施，旨在促進期擁有實質平等地位。  原U6 關注原住民族當前重要議題，促進跨文化的溝通及理解。  多U1 肯認並樂於宣揚我族的文化。  原U12 了解當代社會環境變遷下的原住民族文化傳承議題。  原U17 跨族群共思如何互相尊重與共存共榮的解決原住民族生存與發展的考驗。 | | | | | |
| 所融入之學  習重點 | | 歷Ba-V-2當代原住民的處境與權利伸張。  　　　　　(第一單元融入原住民族、人權教育議題)  國5-Ⅴ-3 大量閱讀多元文本，探討文本如何反應文化與社會現象中的議題，以拓展閱讀視野與生命意境。  　　　　(第二單元 融入原住民族教育議題)  國5-Ⅴ-6 在閱讀過程中認識多元價值、尊重多元文化，思考生活品質、人類發展及環境永續經營的意義與關係。  　　　　　(第三單元融入原住民族、閱讀素養教育議題)  英2-V-8 能以簡易英語參與引導式討論  　　　　(第四單元融入原住民族、英文閱讀素養教育議題) | | | | | |
| 教  材  來  源 | | | 歷史、公民   1. 高中歷史第一冊教課書(三民，薛化元編著)。 2. 原住民委員會-阿美族簡介、生活圖像、風俗民情   <https://www.apc.gov.tw/portal/docList.html?CID=7AD36169AB07E1D0>   1. 全國法規資料處-原住民族基本法   <https://law.moj.gov.tw/LawClass/LawAll.aspx?PCode=D0130003>   1. 【亞泥案懶人包】花蓮原住民40年的血淚，為大家介紹官商勾結下的「土地轉移大法」   <https://buzzorange.com/2017/05/11/hualien-asia-cement-corporation/>   1. 我們的島 第901集 太魯閣之怒   <https://www.youtube.com/watch?v=biQxertOR60>   1. 東森新聞-炸山取礦 直擊亞泥礦山【3600秒】   <https://www.youtube.com/watch?v=u4ohJ1is_Lo>   1. 亞泥案三方論壇   <https://www.cet-taiwan.org/node/3285>   1. 經濟日報-亞泥案遭監院糾正 原民會強調保障原民土地權益   <https://money.udn.com/money/story/7307/3867787> | | | | | |
| 1. 〈新課綱轉型正義 深化原住民議題〉聯合晚報20190217馮靖惠 2. 〈現今世界原住民社會之重要議題〉陳佩周 3. 高中國文是否刪除〈台灣通史序〉的正反意見 陳瑞麟老師整理<http://rueylin0119.pixnet.net/blog/post/264090072-....> 4. 原住民憑什麼可以加分？明明就是不公平的加分制度為什麼還不改？【 志祺七七 】<https://www.youtube.com/watch?v=fUHEifX-mSQ> 5. 《太陽的孩子》預告<https://www.youtube.com/watch?v=omeR5XSJQPA> 6. 《海稻米的願望》紀錄片預告<https://www.youtube.com/watch?v=vuZ4gSvYJbo> 7. 《只要我長大》預告<https://www.youtube.com/watch?v=j3-6bIl8tkU>   好書分享\_少年小樹之書\_陳俊羲\_40712\_201512 <https://www.youtube.com/watch?v=BFfoEd-0qkc> | | | | | |
| 1.專書閱讀亞榮隆.撒可努《山豬、飛鼠、撒可努》  2.參考書目:鄭雅雯《聽見山海的歌聲：臺灣原住民族作家速寫》  3.台灣原住民分佈圖<http://ip194097.ntcu.edu.tw/course/2018/F-1-anchubin/ppt/01-Kankai.pdf>  4.原住民小米文化介紹-國立自然科學博物館<http://edresource.nmns.edu.tw/ShowObject.aspx?id=0b81d9e9c00b81d9e9dc0b81e3d9d2>  <http://web2.nmns.edu.tw/PubLib/NewsLetter/96/232/4.pdf>  5.排灣族釀酒文化--原住民族電視台影片<http://titv.ipcf.org.tw/news-37127>  6.酗酒不是「原」罪—台灣原住民文學院作者：林照真<http://aborigi.paiwan.tw/printpage.asp?ArticleID=37>  7誰把「酒」的靈魂拿走了？<http://home.who.tw/news/24-2015-09-07-03-51-21.html> | | | | | |
| 1. 原住民族委員會<https://www.apc.gov.tw/portal/docList.html?CID=194DB51147425C24> 2. 臺灣原住民族簡介英文精華版<https://www.youtube.com/watch?v=dqTBboik5j8> 3. Indigenous Peoples Cultural Foundation <http://www.ipcf.org.tw/english.jsp> 4. 洄瀾花蓮電子書 5. Indigenous peoples in Taiwan <https://www.youtube.com/watch?v=vj9-IvE3iDY>   Customer Story: Connecting Indigen  ous People of Taiwan<https://www.youtube.com/watch?v=mrOtwiCSuyY> | | | | | |
| 教學設備/資源 | | | 4-5台可上網之電腦、手機或電腦教室、單槍投影機、喇叭 | | | | | |
| 學習目標 | | | | | | | | |
| * 理解與思辯  1. 了解自己族群本身所遭遇到困境。 2. 思考如何能有效幫助族群突破困境。 3. 了解原住民族群本身所遭遇到的困境與國際上原住民族的主要議題。 4. 思考如何能促進族群的相互了解與尊重。 5. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力；涵育樂於閱讀態度；開展多元閱讀素養。 6. 能理解以英文撰寫介紹原住民文化相關內容的文章或影片大意。 7. 連結自身經驗後透過簡單英文表達意見與想法。  * 態度與價值  1. 傳承自我族群的風俗民情、文化內涵與精神。 2. 肯定自我族群的存在價值及為存在價值盡心力。 3. 支持原民學生的族群認同，提供非原民學生認識原住民族社會的機會，以增進跨族群的相互了解與尊重。 4. 培養學生自主學習能力，以簡易英文介紹原住民族文化特色(如族群分布、飲食文化、生活特色)，提升學習英文的興趣。 5. 利用各種學習工具，融入自我生活經驗，加深對不同族群文化的理解，讓外國朋友或非原住民學生認識原住民族社會，增進跨文化的了解與尊重。 | | | | | | | | |
| * 實作及參與  1. 閱讀文本及網路資料，找出自己族群與原住民族議題的相關資料。 2. 資料整合分析，做出自己族群swot分析。 3. 透過資料整合，分組報告原民議題。 4. 閱讀原住民作家親身經歷的成長故事，引起共鳴，找回部落的童年記憶。理解原住民部落的生活方式。 5. 學習透過影像、文本及生活體驗、觀察，用口語、文字表達出來。 6. 利用科技、資訊、各類網路資源及媒體等不同學習工具透過合作學習理解所閱讀的文章及短片。 7. 小組討論後歸納出原住民文化核心重點，以簡易英文參與討論，整合出想要傳達的原住民文化內容，並以英文介紹。 | | | | | | | | |
| 教學大綱 | | 週次 | | 單元/主題 | | 內容綱要 | | |
| 1 | | 緒論 | | 介紹課程的內容大綱 | | |
| 2 | | 原民保障書篇  -「原」起 | | 1.探討台灣地區原民分布、人口數  2.介紹花蓮原民族群及文化以阿美族為例。 | | |
| 3 | | 原民保障書篇  -原住民基本法 | | 1.介紹原住民基本法概要  2.以【花蓮亞泥案】為例，觀看相關影片、資料 | | |
| 4 | | 原民保障書篇  -原住民基本法 | | 1.討論花蓮亞泥案有何論點  2.教師以花蓮亞泥案帶領學生進行swot分析  3.說明原民小手冊製作要點，格式要求 | | |
| 5 | | 原民保障篇  -原民小手冊 | | 1.製作小手冊（A4大小，頁數至少4頁）  2.介紹自己族群文化，並對自己族群進行swot分析 | | |
| 6 | | 從原點出發篇  -原民議題 | | 1. 談原民、花東的刻板印象 2. 看文章〈新課綱轉型正義 深化原住民議題〉 3. 討論其中有何論點 4. 學生分組討論、報告 5. 回饋 | | |
| 7 | | 從原點出發篇  -原民議題 | | 1. 看文章〈現今世界原住民社會之重要議題〉 2. 看原住民影片 3. 討論影片中有何議題 4. 學生分組討論 | | |
| 8 | | 從原點出發篇  -原民議題 | | 1. 學生分組搜尋議題的相關資料，製作報告 | | |
| 9 | | 從原點出發篇  -原民議題 | | 1. 學生分組報告 2. 回饋 | | |
| 10 | | 山海文化篇  -專書閱讀 | | 1. 喚起學生國中國小之學習舊經驗 2. 認識台灣原住民作家 3. 認識台灣原住民族的分佈地點及族群特色(影片) | | |
| 11 | | 山海文化篇  -專書閱讀 | | 1能說出作者亞勞隆.撒可努屬於哪一族群?  2請同學精讀分配的章節,重點整理,說出其中印象最深刻的內容為何?  3撒可努寫作特色(分組報告) | | |
| 12 | | 山海文化篇-專書閱讀 | | 1靠山吃山，靠海吃海—說出原住民部落的美食，並加以討論  2排灣族的小米酒文化(影片)  3原住民與酗酒的關係討論(分組討論) | | |
| 13 | | 山海文化篇  -專書閱讀 | | 1原住民與大自然共存共榮的捕獵法則是什麼?  2你認為原住民要如何融入現代社會又能兼顧保存部落傳統文化?  3你會如何向非原住民朋友介紹自己的族群文化?(分組報告) | | |
| 14 | | 原「英」重現  -短片欣賞 | | 1. 欣賞介紹原住民族的英文短片(以花蓮族群主─阿美族、布農族、太魯閣族) 2. 小組組內討論各族群短片介紹的重點並寫下重點、關鍵字的母語及英語說法(如族群分布地點) 3. 回答問題、完成學習單 | | |
| 15 | | 原「英」重現  -文章閱讀 | | 1. 閱讀介紹阿美族、布農族、太魯閣族等族群的英文短篇文章。 2. 小組內討論文章各段重點大意及每人分享最喜歡的句子。 3. 完成學習單、小組上台分享各篇文章重點大意及關鍵字(各族特色食物、生活方式、風俗文化)。 | | |
| 16 | | 原「英」重現  -創作討論 | | 1. 複習第14,15週所學習的內容，將前兩週所學內容整合成一段重點，並寫出至少3-5個句子。 2. 組內分享口語練習 | | |
| 17 | | 原「英」重現  -成果展現 | | 1. 每人依序上台本單元所學內容 2. 提問與回饋 | | |
| 18 | | 學期成果報告 | | 1. 分組報告 2. 各組回饋與心得建議 | | |
| 學習評量請依形成性、總結性（例如表現任務、評分規準）加以設計 | | | | | | |
| 每單元各22﹪，共4單元，學期成果報告為12 ﹪。   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | 週  得分 | 14 | 15 | 16 | 17 | | 1 | 參與討論學習單問題 | 利用工具資源查詢單字及關鍵字 | 能用中文說出兩週所學內容並認真練習 | 上台分享所寫句子 | | 2 | 能正確回答學習單2個問題 | 說出最喜歡的句子 | 根據學習單及文章說寫出2個正確句子(各族特色食物、生活方式、風俗文化) | 上台分享所寫句子，發音尚可 | | 3 | 能正確回答學習單3個問題 | 大略說出文章重點(各族特色食物、生活方式、風俗文化) | 根據學習單及文章說寫出3個正確句子(各族特色食物、生活方式、風俗文化) | 上台分享所寫句子，發音正確 | | 4 | 能正確回答學習單4個問題 | 理解文章各段重點(各族特色食物、生活方式、風俗文化) | 根據學習單及文章說寫出4個正確句子(各族特色食物、生活方式、風俗文化) | 上台分享所寫句子，發音正確且語調流暢 | | 5 | 正確回答學習單5個問題 | 完成學習單並能上台分享(各族特色食物、生活方式、風俗文化) | 根據學習單及文章說寫出5個正確句子(各族特色食物、生活方式、風俗文化) | 上台分享所寫句子，發音正確且語調流暢，並能給予同學回饋 | | | | | | | |
| 對應學群 | | 資訊 工程 數理化 醫藥衛生 生命科學 生物資源  地球環境 建築設計 藝術 ◼社會心理 大眾傳播 ◼外語  ◼文史哲 ◼教育 法政 管理 財經 遊憩運動 | | | | | | |
| 備註 | |  | | | | | | |

**學習活動設計(1)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 2-5 | 單元名稱 | 原民保障書篇——「原起」、原民基本法 | | | | |
| 學習目標 | 人U9 理解法律對社會上原住民、身心障礙者等弱勢所提供各種平權措施，旨在促進期擁有實質平等地位。 | | | | | | |
| 週次/節次 | 學習表現 | | | | 學習內容 | | |
| 2-5 | 歷2b-V-2理解並尊重不同文化、宗教、族群、種族、性別歷史發展的獨特性與主體性。  公2a-V-1關注社會生活相關課題及其影響。 | | | | 歷Ba-V-2當代原住民的處境與權力伸張。  公Aa-V-2我國公民權利如何落實與發展  【延伸探究為什麼我國憲法、原住民族基本法賦予原住民族具有民族的地位和自治權利?對於原住民族的公民身分有什麼意義。】 | | |
| 學 生 學 習 活 動 要 點 | | | | 學習時間 | | 教學資源 | 評量  重點 | |
| 第2週：  學習任務：了解認識自我原住民族群的風俗民情  1.教師介紹台灣原住民族分布  2.教師花蓮在地原住民族群—以阿美族為例  3.學生上台分享自我族群的特殊慶典或是文化  第3週：  學習任務：認識原住民基本法、亞泥案介紹  1.看法規〈原住民基本法〉  2.看亞泥案相關影片：《我們的島第901集太魯閣之怒》、《東森新聞-炸山取礦 直擊亞泥礦山》觀看等影片介紹或預告  3.討論影片中有何議題：原住民土地權益、自然資源權的爭取……  4.學生上台分享 (影片觀後心得)  第4週：  學習任務：了解亞泥案原住民現今處境  1.討論花蓮亞泥案有何論點  2.教師以花蓮亞泥案帶領學生進行swot分析  3.說明原民小手冊製作要點，格式要求  第5週：  學習任務：分析並製作自我族群手冊  1.學生各自製作  2.回饋 | | | | 15分鐘  15分鐘  20分鐘  10分鐘  25分鐘  10分鐘  20分鐘  20分鐘  10分鐘  50分鐘  40分鐘  10分鐘 | | 1. 教科書 2. 網路資料 | 手作小冊 | |

**學習活動設計(2)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 6-9 | 單元名稱 | 從原點出發篇——原民議題 | | | | |
| 學習目標 | 原 U6 關注原住民族當前重要議題，促進跨文化的溝通及理解。 | | | | | | |
| 週次/節次 | 學習表現 | | | 學習內容 | | | |
| 6-9 | 國5-Ⅴ-3  大量閱讀多元文本，探討文本如何反應文化與社會現象中的議題，以拓展閱讀視野與生命意境。 | | | 國Cb-V-4各類文本所呈現社群關係中的性別、權力等文化符碼。 | | | |
| 學 生 學 習 活 動 要 點 | | | | | 學習時間 | 教學資源 | 評量  重點 | |
| 第6週：  學習任務：了解原住民現今處境  1.談原民、花東的刻板印象 例如：膚黑、語尾助詞「的啦」、落後、食衣住行等，詢問同學是否有受到歧視的感覺)  2.看文章〈新課綱轉型正義 深化原住民議題〉  3.討論其中有何論點  3.學生分組(盡量以族群、部落分組)，討論、報告： a.普高建議選文〈台灣通史序〉之爭議——參看網路文章<http://rueylin0119.pixnet.net/blog/post/264090072-....> b.原住民升學加分制度是否合理——參看網路影片<https://www.youtube.com/watch?v=fUHEifX-mSQ>(10’05”)  4.回饋  第7週：  學習任務：了解原住民現今處境   1. 看文章〈現今世界原住民社會之重要議題〉 2. 看原住民影片：觀看《太陽的孩子》/《海稻米的願望》、《只要我長大》、《小樹的故事》等影片介紹或預告 3. 討論影片中有何議題：城市原住民、自然資源權的爭取…… 4. 學生分組討論(決定各組的議題，不可重複)   第8週：  學習任務：了解原住民現今處境   1. 學生分組搜尋議題的相關資料，製作報告   第9週：了解原住民現今處境   1. 學生分組報告 2. 回饋 | | | | | 10分鐘  5分鐘  5分鐘  25分鐘  5分鐘  10分鐘  20分鐘  10分鐘  10分鐘  50分鐘  40分鐘  10分鐘 | 文章： 〈新課綱轉型正義 深化原住民議題〉聯合晚報20190217馮靖惠、〈現今世界原住民社會之重要議題〉陳佩周  網路： 文章、影片 | 學習單  PPT/海報  同儕互評表 | |

**學習活動設計(3)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 10-13 | 單元名稱 | 山海文化篇-專書閱讀 | | | | |
| 學習目標 | 閱U2 深究文本的內容並發展自己的詮釋，以此豐富自己的知識體系  多U1 肯認同並樂於宣揚我族的文化。  原U12 了解當代社會環境變遷下的原住 民族文化傳承議題。  原U17 跨族群共思如何互相尊重與共存 共榮的解決原住民族生存與發展的考驗。 | | | | | | |
| 週次/~~節次~~ | 學習表現 | | | 學習內容 | | | |
| 10-13 | 國5-Ⅴ-5 主動思考與探索文本的意涵，建立終身學習能力。  國5-Ⅴ-6 在閱讀過程中認識多元價值、尊重多元文化，思考生活品質、人類發展及環境永續經營的意義與關係。 | | | 國Bb-Ⅴ-4 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  國Cc-Ⅴ-2 各類文本中所反映的矛盾衝突、生命態度、天人關係等文化內涵。 | | | |
| 學 生 學 習 活 動 要 點 | | | | | 學習時間 | 教學資源 | 評量  重點 |
| 第10週：  學習任務：引起動機、喚起學習舊經驗  1.分組(每組3~4人，每組選出一位組長)  2.認識台灣原住民族分佈地點及族群特色(網路圖片)  <http://ip194097.ntcu.edu.tw/course/2018/F-1-anchubin/ppt/01-Kankai.pdf>  3原住民作家簡介🡪亞勞隆.撒可努  4.回饋  第11週：  學習任務：文本理解  1請同學精讀分配的章節，重點整理，說出其中印象最深刻的內容是什麼？  2撒可努的寫作特色?  3說明飛鼠大學是什麼?  4說出山豬學校是什麼?  第12週：  學習任務：從文本中了解原住民的生活環境及習慣  1靠山吃山，靠海吃海~~說出部落生活的美食，加以討論。  2原住民與大自然共存共榮的捕獵法則是什麼?  3排灣族的小米酒文化(原住民小米文化介紹-國立自然科學博物館<http://edresource.nmns.edu.tw/ShowObject.aspx?id=0b81d9e9c00b81d9e9dc0b81e3d9d2>  <http://web2.nmns.edu.tw/PubLib/NewsLetter/96/232/4.pdf>)  排灣族釀酒文化--原住民族電視台影片<http://titv.ipcf.org.tw/news-37127>  4原住民小米酒文化與酗酒的關係?--  酗酒 不是「原」罪—台灣原住民文學院作者：林照真<http://aborigi.paiwan.tw/printpage.asp?ArticleID=37>  誰把「酒」的靈魂拿走了？<http://home.who.tw/news/24-2015-09-07-03-51-21.html>  13週：  總結-原住民的美麗與哀愁  1你想與撒可努一樣寫出自己部落的故事嗎？  2你認為原住民要如何融入現代社會又能兼顧保存部落傳統文化？  3你會如何向非原住民朋友介紹自己的族群?  4回饋 | | | | | 10分鐘  5分鐘  10分鐘  20分鐘  5分鐘  20分鐘  10分鐘  10分鐘  10分鐘  10分鐘  10分鐘  10分鐘  20分鐘  10分鐘  10分鐘  10分鐘  20分鐘 | 專書: 亞勞隆.撒可努《山豬、飛鼠、撒可努》  網路： 文章、影片  專書: 亞勞隆.撒可努《山豬、飛鼠、撒可努》  文本、影片  學生搜集資料、分組報告 | (分組)學習單  文本重點摘要、學習單  分組報告  學生口頭報告，搶答加分  每人繳交書面讀書心得一篇 |

**學習活動設計(4)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 14-18 | 單元名稱 | 原「英」重現 | | | | |
| 學習目標 | 原U6 關注原住民族當前重要議題，促進跨文化的溝通及理解。  多U1 肯認並樂於宣揚我族的文化。 | | | | | | |
| 週次/節次 | 學習表現 | | | 學習內容 | | | |
| 14-17 | 英\*2-Ⅴ-10 能依主題說出語意連貫且條理分明的簡短演說、簡報或說明。  英◎6-Ⅴ-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 | | | 英◎B-Ⅴ-6 引導式討論。  英C-Ⅴ-1 多元文化觀點、不同文化及習俗的尊重。 | | | |
| 18 | 能說出本學期所學四個單元並報告分享 | | | 統整省思 | | | |
| 學 生 學 習 活 動 要 點 | | | | | 學習時間 | 教學資源 | 評量  重點 |
| 第14週  1.引起動機、喚起學習舊經驗–詢問學生在第二週學到族群分布之印象  2.分組(每組3~4人，每組選出一位組長，可以依照族群分組)  3.播放影片台灣原住民族分佈地點及族群介紹(網路影片)  <https://www.youtube.com/watch?v=dqTBboik5j8>  <https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=Cib2EHRMero>(中文版)  <https://www.youtube.com/watch?v=vj9-IvE3iDY>(英文版) An intoduction to Taiwan's indigenous Peoples-part 1-6 <https://www.youtube.com/watch?v=9cRl8FuK-YQ>  1. 小組查找討論並分享影片中印象深刻的部分(包括各族特色食物、生活方式、風俗文化之關鍵字) 2. 教師或同學提問並完成影片欣賞學習單   第15週   1. 小組分享並複習上週所查找的關鍵字 2. 教師提供介紹原住民之英文文章3-4篇，各組選一篇閱讀，組內討論文章大意，每人分享最喜歡的句子。   <https://www.apc.gov.tw/portal/docList.html?CID=194DB51147425C24>  洄瀾花蓮電子書   1. 各組上台報告所閱讀文章之大意及關鍵字(各族特色食物、生活方式、特殊風俗文化等介紹)。 2. 完成文章閱讀學習單內容。   第16週   1. 各組設計提問，搶答以複習前兩週所學 2. 小組討論並撰寫3-5句介紹族群之摘要。 3. 小組設計問題、口語練習、組內分享 4. 回饋及修正   第17週   1. 關鍵字句複習 2. 個人報告修正後之摘要短文，教師抽問搶答 3. 回饋   第18週   1. 回顧本學期各單元學習目標 2. 分組報告本學期所學心得   1.手作小冊  2.海報/PPT  3.讀書心得  4.英文短文摘要  3. 回饋：對未來學習建議 | | | | | 3分鐘  2分鐘  25分鐘  10分鐘  10分鐘  5分鐘  15分鐘  20分鐘  10分鐘  10分鐘  40分鐘  10分鐘  5分鐘  5分鐘  40分鐘  5分鐘  5分鐘  30分鐘  15分鐘 | 網路影片  原住民族介紹文章 | 1. 課堂參與討論 2. 學生口頭報告，搶答加分 3. 紙本評量學習單 4. 自評同儕互評表 5. 搶答加分 6. 課堂參與討論，同儕互評表 7. 口語練習 8. 作業 9. 口語評量同儕互評表 10. 課堂參與   1.同儕互評表  2.課堂參與  3.自評表 |